





Forestil dig, at det, du har skrevet ovenfor på linjerne, bliver hørt af nogle tilhørere. I skemaet står det, hvem der er tilhørere, og hvor de er. Felterne repræsenterer forskellige halvoffentlige eller offentlige rum.

Du skal nu forestille dig, at du fremfører jeres ord og små dialoger med vennerne i disse forskellige rum.

Fortæl om dine ord og små dialoger til din sidemand og drøft med ham:

- Hvilken betydning får ordene/dialogen? Hvorfor?
- Hvordan mon tilhørerne opfatter ordene/dialogen? Hvorfor?
- Hvordan oplever tilhørerne jer? Hvorfor?
- Hvad tænker I om, hvad tilhørerne tænker om jer?
- Får det jer til at sige/gøre anderledes/uændret fremadrettet?



## SKEMA – HALVOFFENTLIGE ELLER OFFENTLIGE RUM:

I klubben, hvor der ved siden af jer sidder fire elever, der lige er begyndt i klub	På skoleleders kontor, hvor dig og din bedste ven er nede for at hente skoleblade til uddeling i klassen	I lufthavnen på vej ind i flyet, mens I hilser på stewardessen	I det lokale supermarked, mens I går og handler ind	Til din morfars fødselsdag, hvor bl.a. alle hans venner fra golfklubben er samlet, og hvor du har fået lov til at tage din ven med
I DSB-kiosken, mens I køber klippekort	Mens I henter din lillesøster i vuggestuen, og der er pædagoger omkring jer	I den fyldte togkupé, hvor der er en masse på jeres egen alder	På en klassetur til Nationalmuseet, hvor der er rundvisning og en masse andre gæster	Til festen fredag aften hos jeres fælles venner
På Facebook, hvor I skriver sammen på væggen	På hospitalet, hvor I besøger en ven, der er kommet til skade, og som ligger på en tomandsstue	I bussen, hvor der kun sidder nogle voksne et par sæder længere fremme	Til vejfesten, hvor alle naboerne er samlet for at spise og danse, og hvor I må tage en gæst med hver	I den lokale park, hvor der løber et par kondiløbere forbi, og der går en enkelt hundeluffer tæt ved