



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Ny fagdidaktik giver inspiration til billedkunstfaget

Hvordan beskæftiger man sig didaktisk med billedfaget?

Fagdidaktik i billedkunst klæder underviseren på til både at forstå og arbejde didaktisk med faget gennem kreative processer, de faglige mål og konkrete praksisforløb.

Billedfaget har dybe og forgrenede rødder tilbage i historien. Der er sket meget de sidste 250 år, også i takt med at vores måde at udtrykke os visuelt på har udviklet sig, fra klassisk tegning til digitalisering. At arbejde med og forstå kunst har dog altid været en vigtig del af børn og unges udvikling, og derfor skal vi blive ved med at innovere undervisningen og fortsat inspirere eleverne til at udfolde sig kreativt.

I **Fagdidaktik i billedkunst** får lærerstuderende og lærere i grundskolen både viden og værktøjer til gøre netop dette. Håbet med bogen er, at den kan inspirere og danne baggrund for videre studier i den omfattende litteratur, der beskæftiger sig med billedfagets pædagogiske og didaktiske univers. Bogens kapitler dækker over:

- Glimt fra undervisningsfagets historie
- Mål for faget billedkunst
- Progression i faget
- Billedkunstfagets betydning
- Kreative arbejdsprocesser
- Praksisforløb.

Forfatterne, **Heine Sand**, **Anna Støttrup** og **Vicky Kjær Søndergaard Sørensen**, er alle hentet fra billedkunstmiljøet med teoretisk og praktisk erfaring med undervisning i folkeskolen, billedskolen, læreruddannelsen og eftervidereuddannelsen. Ens for alle er deres store kærlighed, engagement og fordybelse i billedfagets betydning for børn, unge og voksne i lærings- og dannelsesinstitutioner.

Bogen udkommer i serien *Didaktik*, en række af didaktikbøger til lærere i grundskolen og på ungdomsuddannelserne samt lærerstuderende. Bøgerne går praktisk til værks, er fyldt med eksempler og øvelser og er baseret på den nyeste forskning.



Fagdidaktik i billedkunst

Heine Sand, Anne Støttrup og
Vicky Kjær Søndergaard Sørensen

FAKTA

138 sider
Illustreret i farver
Hæftet
189,95 kr. (vejl.)

UDKOMMER

24. april 2024

For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatterne er du velkommen til at kontakte Ida Bjerring Winkler. Information ses nedenfor.